

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.Е. ЕВСЕВЬЕВА»

Факультет истории и права

Кафедра философии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Социальная инноватика и образование

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Методология гуманитарного и обществоведческого образования

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Родина Е. Н., канд. филос. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9
от 25.05.2018 года

Зав. кафедрой  Мартынова Е. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 04.09.2020 года

Зав. кафедрой  Мартынова Е. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - подготовка магистранта к профессиональной деятельности в условиях инновационной среды современного общества в соответствии с формируемыми компетенциями профиля подготовки «Методология гуманитарного и обществоведческого образования».

Задачи дисциплины:

- формирование готовности действовать в нестандартных ситуациях, осмысление значения творчества и инноваций в образовании;
- мотивировать к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в учебном процессе;
- понимание роли творчества в становлении готовности взаимодействовать с участниками образовательного процесса, руководить учебным коллективом.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Социальная инноватика и образование» относится к вариативной части учебного плана. Дисциплина изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: необходимы знания, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин, базовых, изучаемых при освоении образовательной программы магистратуры: «Современные проблемы науки и образования»;

«Методология и методы научного исследования».

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Социальная инноватика и образование» предшествует освоение дисциплин (практик): «Современные проблемы науки и образования».

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Социальная инноватика и образование» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Б1.В.ДВ.02.01 Инновационные технологии обучения обществознанию.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Социальная инноватика и образование», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-2. готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	знать: - философские концепции творчества и креативности;; уметь: - креативно воспринимать и решать профессиональные проблемы; владеть: - приемами критического и самостоятельного мышления

	при анализе проблем современной философии и литературы общества.
--	--

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-3. готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия

ОПК-3 готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	знать: - социокультурные детерминанты творчества; уметь: - применять полученные знания и оперировать ими в повседневной практике;; владеть: - навыком соотнесения собственных мировоззренческих установок с ценностными ориентациями, заложенными в философии и литературе.
---	--

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность педагогическая деятельность

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	знать: - основные механизмы творчества в сферах науки, морали и искусства; ; уметь: - современные методы научного исследования в предметной сфере; ; владеть: - способами осмысления и критического анализа научной информации;;- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий триместр
<i>Контактная работа (всего)</i>	4	4
Практические	4	4
<i>Самостоятельная работа (всего)</i>	136	136
<i>Виды промежуточной аттестации</i>	4	4
Зачет	4	4
<i>Общая трудоемкость часы</i>	144	144
<i>Общая трудоемкость зачетные единицы</i>	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Философские основы творчества и инноваций:

Генезис представлений о творчестве в истории философской мысли. Творчество как источник социокультурных изменений. Инновационная среда общества. Инновационная

личность как фактор общественных изменений. Диалектика творчества. Социокультурная детерминация творчества

Модуль 2. Философские основы творчества и инноваций:

Философские аспекты научного творчества. Индивидуальное и коллективное творчество в искусстве. Творчество в морали. Креативное управление инновационными процессами.

52 Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)

Модуль 1. Философские основы творчества и инноваций (2 ч.)

Тема 1. Инновационная среда общества (2 ч.)

1. Понятие инноваций. Значение инноваций в сфере коммуникации и кардинальные изменения общественных отношений. Глобализация и виртуализация общества как инновационные процессы.

2. Традиционное и современное общество: отношение к творчеству и инновациям.

3. Инновационное сознание, инновационное поведение.

Модуль 2. Философские основы творчества и инноваций (2 ч.)

Тема 2. Продуцирование научных инноваций (2 ч.)

1. Становление представлений о творчестве в науке. Динамика развития науки.

2. Проблемы науки и явление социального заказа. Понятие научной парадигмы, парадигма и творчество. Особенности познавательного-психологического барьера в деятельности ученого. Инерция и традиция в науке.

3. Особенности творчества в научно-исследовательской деятельности. Коллективность научного творчества.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы Третий триместр (136 ч.)

Модуль 1. Философские основы творчества и инноваций (68 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к лекционным занятиям Раздел I . Философские основы творчества и инноваций

Тема 1.1. Генезис представлений о творчестве в истории философской мысли

1. Изучить взгляды Платона на сущность и механизмы творчества.

2. Рассмотреть творчество в философии Н. Кузанского.

3. Раскрыть особенности творческой сущности познания у И. Канта.

4. Сопоставить различные подходы к феномену творчества в русской философии (П. Лавров, И. Лапшин, Н. Бердяев).

5. Изучить сущность и перспективы деятельностного подхода в современном гуманитарном знании.

Тема 1.2. Творчество как источник социокультурных изменений

1. Рассмотреть общество как процесс движения и изменения. Генезис процессуальной установки в изучении социума.

2. Изучить понятие социальных изменений. Факторы социокультурных изменений.

3. Проанализировать значение идей о роли открытий и изобретений в изменении общества как основы становящейся науки - инноватики (Г. Тард, Н.Д. Кондратьев, Й. Шумпетер).

Тема 1.3. Инновационная среда общества

1. Изучить понятия инноваций. Инновации как социокультурный феномен.

2. Раскрыть становление информационного общества как инновационный процесс. Сопоставить особенности традиционного и инновационного сознания. Феномен футурофобии. Понятие социальной инерции.

Тема 1.4. Инновационная личность как фактор общественных изменений

1. Изучить понятия инновационной личности.

2. Сопоставить особенности личности традиционного и современного общества.

3. Проанализировать философские концепции креативности. Характеристики креативной личности.

4. Рассмотреть креативную личность как инновационный ресурс.
5. Изучить современные модели инновационной личности.
6. Сопоставить понятия интеллектуальный ресурс, инновационный потенциал, неосознанный капитал, показать их роль в современных инновационных организациях.

Тема 1.5. Диалектика творчества

1. Рассмотреть диалектику созидательной и разрушительной деятельности человека.
2. Сопоставить репродуктивный и продуктивный аспекты творчества.
3. Изучить следующие вопросы: творчество и сознание человека, творчество и рефлексия.
4. Рассмотреть диалектику свободы и необходимости в акте творчества.

Тема 1.6. Социокультурная детерминация творчества

1. Рассмотреть процесс творчества в структуре законов общественного развития. Понятие «социальный заказ». Инновационный процесс как алгоритм. «Жизненный цикл новшества». Проанализировать механизмы индивидуализации общественного сознания как факторы детерминации творчества. Понятие социального габитуса (П. Бурдьё). Габитус как концентрированное выражение социального, группового в индивидуальном.
2. Определить значение индивидуального и коллективного начал в творчестве. Интрасубъективный и интерсубъективный этапы творчества.

Модуль 2. Философские основы творчества и инноваций (68 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к лекционным занятиям

Тема 2.1. Продуцирование научных инноваций

1. Изучить становление представлений о творчестве в науке. Динамика развития науки.
2. Соотнести проблемы науки и явление социального заказа. Понятие научной парадигмы, парадигма и творчество. Особенности познавательно-психологического барьера в деятельности ученого. Инерция и традиция в науке.
3. Показать особенности творчества в научно-исследовательской деятельности. Коллективность научного творчества.

Тема 2.2. Творчество в сфере искусства

1. Показать коммуникативную функцию искусства.
2. Осмыслить роль разума и интуиции, сознания и бессознательного в художественном творчестве.
3. Проанализировать массовое искусство как совокупность экономических отношений и художественного творчества.
4. Рефлексия и творчество в искусстве.

Тема 2.3. Инновационные процессы в этическом пространстве общества

1. Обосновать феномен морали как эффективного механизма детерминации деятельности, направленной на выживание человечества.
2. Рассмотреть особенности становления морального творчества. Механизмы морального творчества. Инерция и нормотворчество. Идея прогресса и этическое пространство общества.
3. Мораль как искусство.

Тема 2.4.

Креативное управление инновационными процессами

1. Изучить содержание и формы инновационного менеджмента.
2. Управление как наука и искусство.
3. Креативный менеджер и решение проблем в образовательных организациях.
4. Рассмотреть принципы стимуляции и управления инновационным мышлением в исследовательских группах и командах.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1 Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-2 ОПК-3 ПК-4	1 курс, Третий триместр	Зачет	Модуль 1: Философские основы творчества и инноваций.
ОК-2 ОПК-3 ПК-4	1 курс, Третий триместр	Зачет	Модуль 2: Философские основы творчества и инноваций.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Инновационные процессы в образовании, Научно-исследовательская работа, Теория и методика обучения политологии, Теория и методика обучения праву, Теория и методика обучения экономике.

Компетенция ОПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Воспитательный потенциал обществоведческого образования, Инновационные процессы в образовании, Основы духовной культуры и общества, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Методология и методы научного исследования, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Современные проблемы науки и образования, Теория и методика обучения праву, Теория и методика обучения философии.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основы социальной инноватики, инновационных процессов, творчества, научные интерпретации данных понятий; Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь социальных событий. Владеет обществоведческой терминологией, способностью к анализу социально-философских и социологических сочинений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Философские основы творчества и инноваций

ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

1. Обосновать феномен морали как эффективного механизма детерминации деятельности, направленной на выживание человечества.

2. Идея прогресса и этическое пространство общества.

ОПК-3 готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия

1. Сопоставить понятия интеллектуальный ресурс, инновационный потенциал, неосязаемый капитал, показать их роль в современных инновационных организациях.

2. Рассмотреть креативную личность как инновационный ресурс.

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1. Изучить понятия инноваций. Инновации как социокультурный феномен.

2. Раскрыть становление информационного общества как инновационный процесс.

Модуль 2: Философские основы творчества и инноваций

ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

1. Рассмотреть особенности становления морального творчества. Механизмы морального творчества. Инерция и нормотворчество.

ОПК-3 готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные,

этноконфессиональные и культурные различия

1. Креативный менеджер и решение проблем в образовательных организациях.

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1. Рассмотреть принципы стимуляции и управления инновационным мышлением в исследовательских группах и командах.

8.4 Вопросы промежуточной аттестации Третий триместр (Зачет, ОК-2, ОПК-3, ПК-4)

1. Представление о творчестве в философии античности, традиция Платона и Аристотеля.
2. Представления о творчестве в философии эпохи Возрождения.
3. Творчество в работах И.Канта и Г. Гегеля.
4. Творчество в русской философии (П. Лавров, И.Лапшин, Н. Бердяев, Вл. Соловьев).
5. Философия марксизма как основа методологии деятельностного подхода. Значение методологии деятельностного подхода в гуманитарном знании и изучении творчества.
6. Социальные изменения, их основные особенности и факторы. Творчество как фактор социокультурных изменений.
7. Понятие инноваций, их сущность.
8. Традиционное общество и инновационная среда современного общества, отношение к личности и творчеству.
9. Роль институтов образования и воспитания в формировании инновационной личности.
10. Сущность понятия «социальный заказ».
11. Социокультурные факторы детерминации творчества.
12. Роль сознания и бессознательного в эстетическом творчестве.
13. Механизмы и компоненты морального творчества.
14. Интрасубъективный и интерсубъективный уровни научного творчества.
15. Влияние феноменов массового сознания на творчество в искусстве.
16. Сознание человека и творчество.
17. Философские концепции креативности.
18. Понятие инновационного цикла.
19. Инновационная личность как фактор общественных изменений.
20. Понятия инновационный ресурс, человеческий капитал и их оценка в современных науках.

8.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете.

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;

- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Мандель, Б.Р. Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика: учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 343 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455509>
2. Социальные инновации : практикум / авт.-сост. И.В. Черникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное

образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 76 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458313>

Дополнительная литература

1. Лапин, Н.И. Теория и практика инноватики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.И. Лапин. - Москва : Логос, 2008. - 328 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84875>

2. Родина, Е. Н. Творчество как фактор социокультурных изменений / Е. Н. Родина. – Мордов. гос. пед. ин-т. – 2013. – 122 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [http:// www.lib/msu.su](http://www.lib/msu.su) - Каталог Научной библиотеки МГУ
2. [http:// www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru) - Сайт Auditorium.ru
3. [http:// www.nlr.ru](http://www.nlr.ru) - Каталог Российской национальной библиотеки

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в

электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2. Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3. Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
4. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы (аудитория № 109).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование: Лингафонный кабинет НОРД; Компьютер (системный блок, монитор, фильтр сетевой, мышь, клавиатура); телевизор (Samsung); доска классная.

Учебно-наглядные пособия:

- Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 49399303 от 28.11.2011 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 49399303 от 28.11.2011 г.

Помещение для самостоятельной работы (аудитория №114)

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (персональный компьютер 1 шт., телевизор LG)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 49399303 от 28.11.2011 г.
– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 49399303 от 28.11.2011 г.

Помещение для самостоятельной работы (помещение № 101)

Читальный зал

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
Стенды с тематическими выставками

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 49399303 от 28.11.2011 г.
– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 49399303 от 28.11.2011 г.

Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева
Карточка дисциплины БРС

Дисциплина: *Социальная инноватика и образование*

Учебные годы изучения дисциплины: 2018 - 2019;

Общее количество часов дисциплины: 144

Преподаватель (-и): Доцент Родина Елена Николаевна;

Выпускающая кафедра: Кафедра Философии

Педагогическое образование;

Группа (-ы): ИЗОМ-118

Курсы обуч.: 1;

Форма обучения: Заочная

Объем курса : *Число модулей дисциплины - 2*

Вид нагрузки, контроля	Количество часов
Третий триместр	
Зачет	4,00
Практические	4,00
Самостоятельная работа	136,00

Модули дисциплины

Период контроля				
Номер модуля	Наименование модуля	Вес. коэф. модуля	Дата начала	Дата итоговой аттестации
	Вид нагрузки, контроля	Объем в академ. часах		
Третий триместр				
Модуль 1	Философские основы творчества и инноваций	0,5	04.02.2019	19.05.2019
	Самостоятельная работа	68		
	Практические	2		
Модуль 2	Философские основы творчества и инноваций	0,5	20.05.2019	01.09.2019
	Зачет	4		
	Самостоятельная работа	68		
	Практические	2		

Факторы качества дисциплины

<i>Период контроля</i>						
<i>Номер модуля</i>	<i>Наименование фактора качества</i>	<i>Вес. коэф. фактора</i>	<i>Кол. занятий (контр. мер.)</i>	<i>Макс. балл занятия</i>	<i>Макс. балл фактора</i>	<i>Примечание</i>
<i>Третий триместр</i>						
<i>Модуль 1</i>	Посещение занятий	0,4	1	1	1	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		1	1	1	
	Контрольная аттестация	0,6	1	5	5	
<i>Модуль 2</i>	Посещение занятий	0,4	1	1	1	

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
	Отработка занятий		1	1	1	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Контрольная аттестация	0,6	1	5	5	